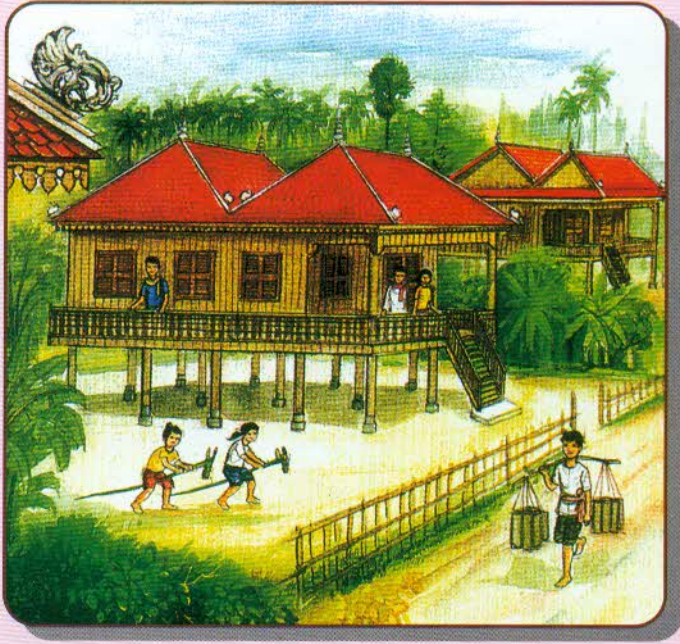


កំណាព្យ

ផ្ទះខ្ពស់

(បទភាគគតិ)



និពន្ធដោយលោក វ៉ែន សុខ

វិចិត្របក្សាដោយ លោក គាំ សាវ៉ែន

បោះពុម្ពផ្សាយដោយអង្គការសន្តិសុខស្ត្រី



នេះនឹងចារចែង
មានច្រើនសណ្ឋាន

ពាក្យកាព្យផ្លាថ្លែង
បុរាណបានថៃ
ហូរហែប្លែកគ្នា ។

អំពីផ្ទះខ្មែរ
សម័យធម៌ដែរ



ខ្ញុំមស្លឹកទាបខ្ពស់
នៅចំការស្រែ

គ្រួសាររួមរស់
ពុកម៉ែមីងមា
ភោគផលដំណាំ ។

ការក្តៅរងា
ស្នាក់នៅការពារ



រោងខ្ពស់វែងខ្លី

រោងការរោងបុណ្យ

រោងខ្លះផ្ទាល់ដី

ល្ខោនកុនតែយ៉ាំ

ហៅរោងសិល្បៈ ។

រោងថ្មីចូលឆ្នាំ

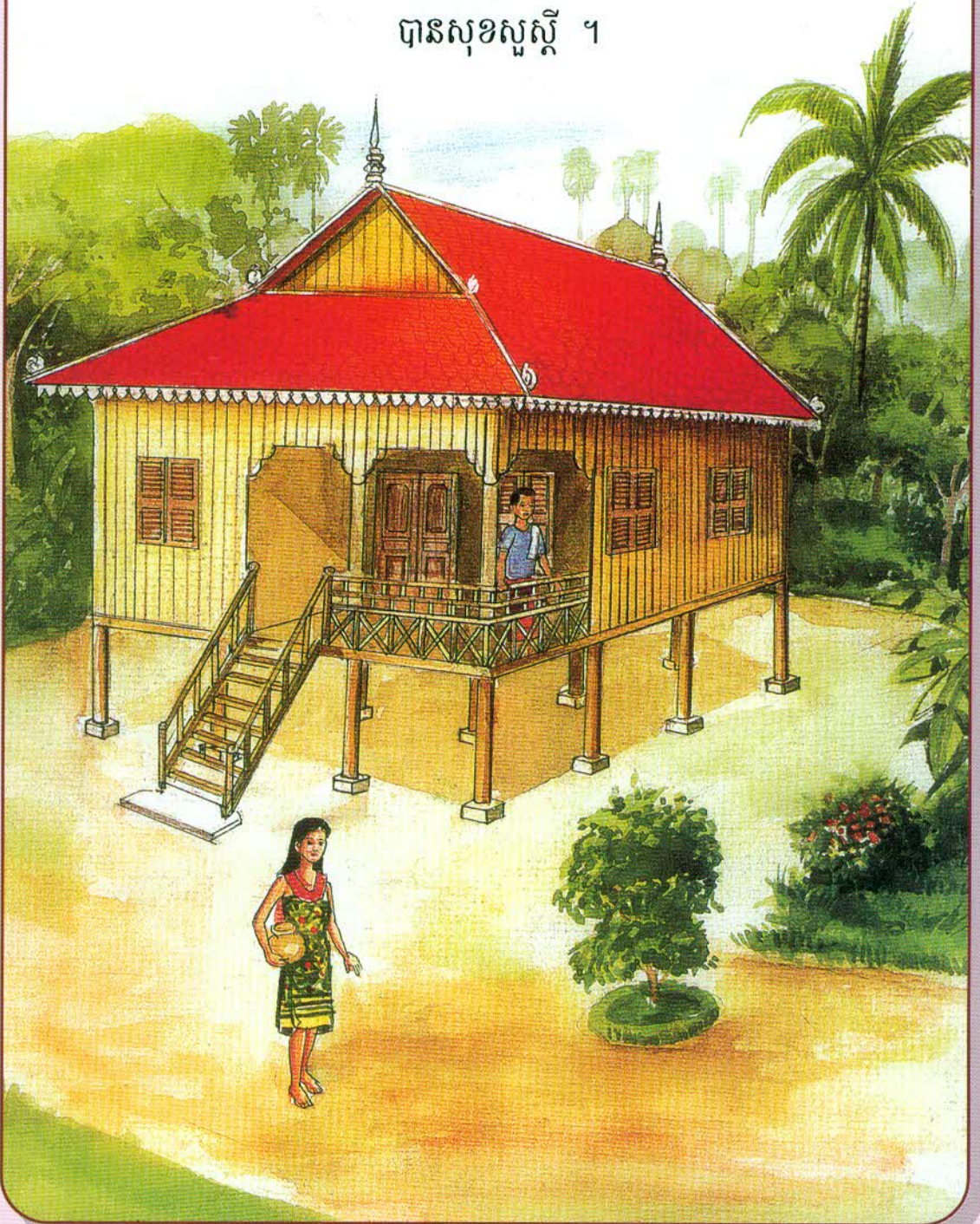
រោងរាំរាំ



ផ្ទះស្លឹកផ្ទះឈើ
រោងដោលដំបូល

បុរាណលោកធ្វើ
ខ្យល់ចូលតិកអាក់
បានសុខសួស្តី ។

សំរាប់ទីស្នាក់
ហោជាងមួយដាក់



វិធ្នះរោងឡើង

ហោជាងមុខក្រោយ

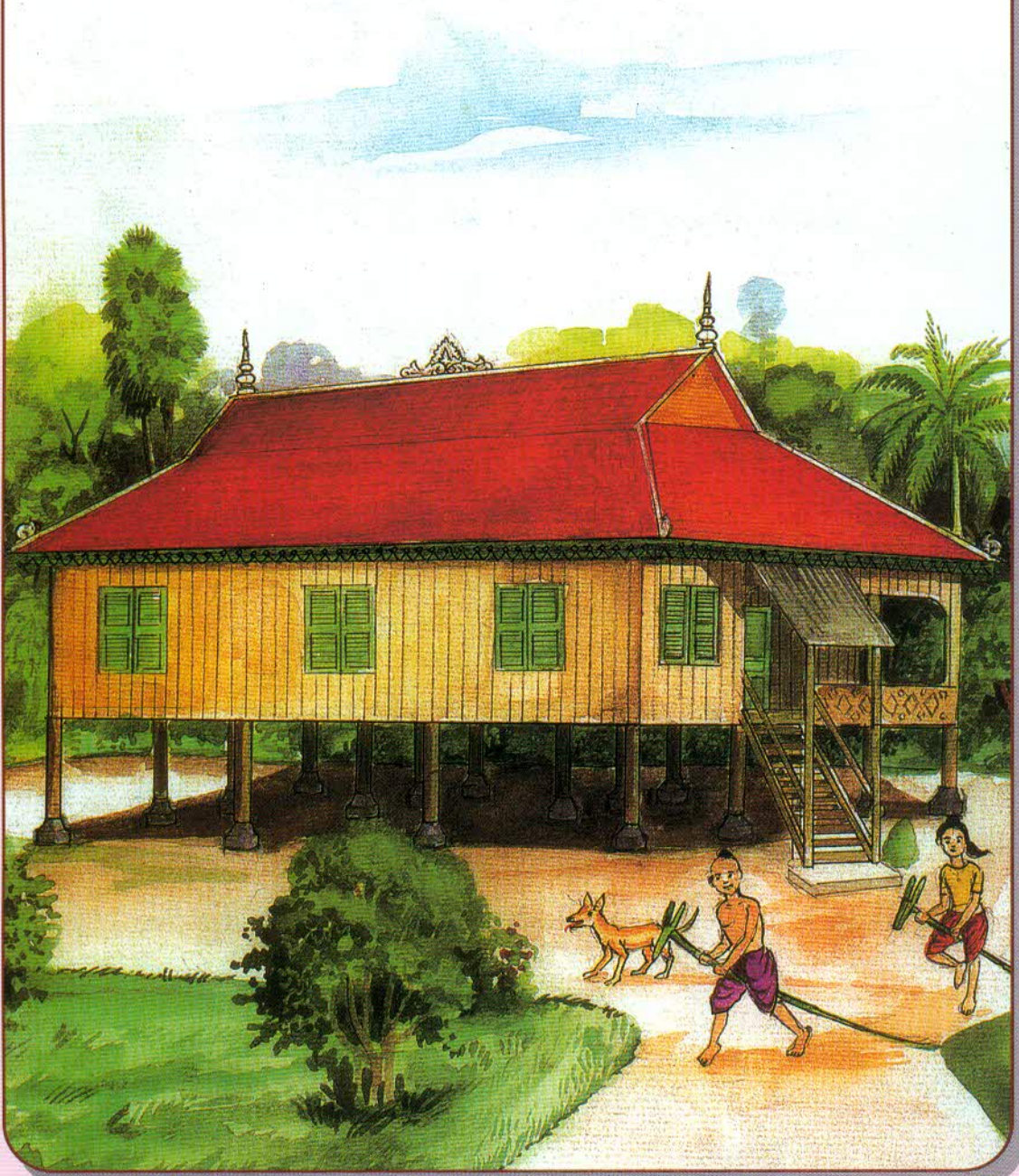
ប្រក់ស្លឹកប្រក់ក្បឿង

បណ្តោយវែងខ្លី

តាមទម្លាប់ខ្មែរ ។

កើនសុខសិរី

សង់ខ្ពស់ពីដី



កន្លែងមួយខ្ពង

មានរាងហាលផង

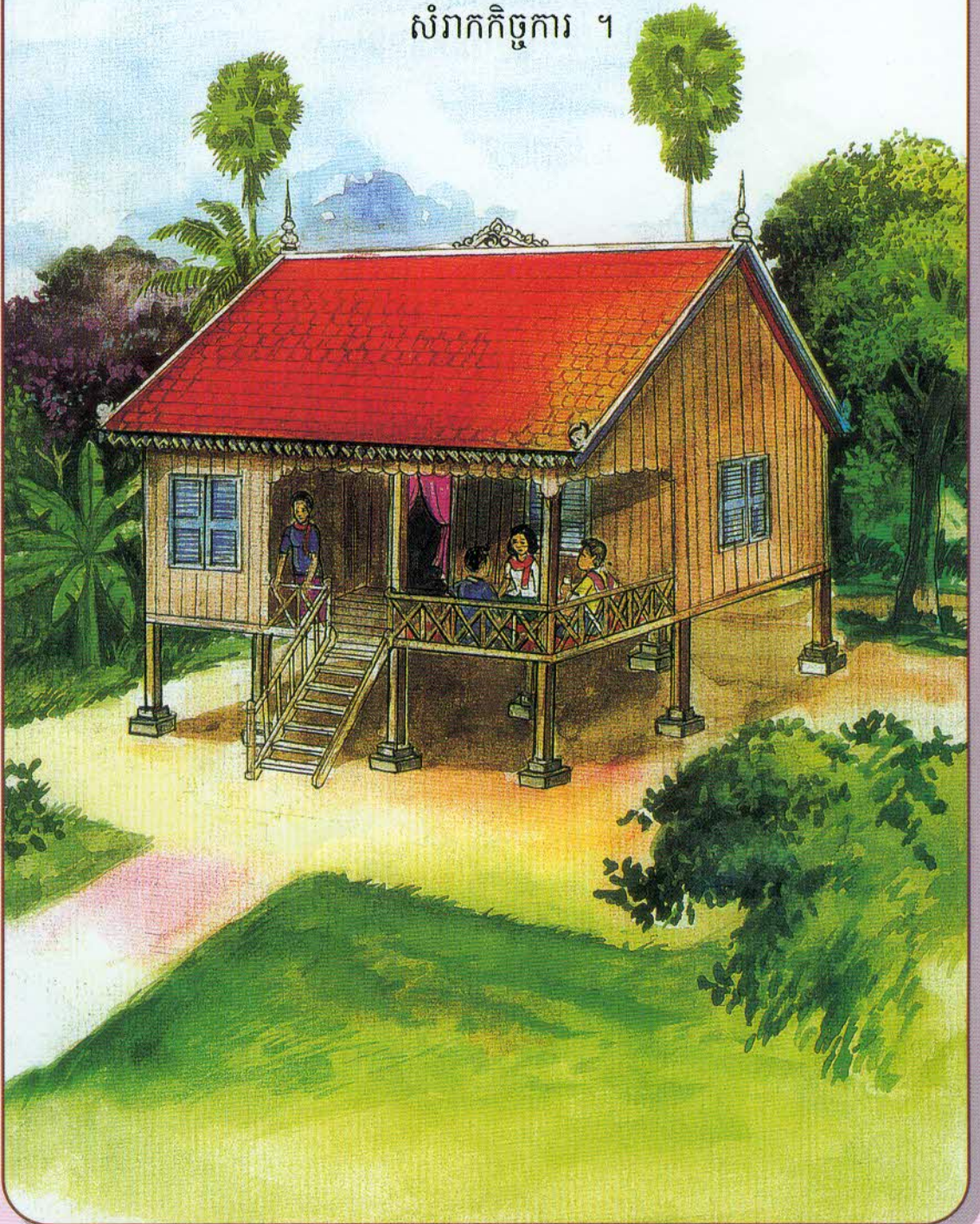
បង្ហាស់ដៃដែរ

អង្គុយផ្អែកប្រាណ

សន្តាននៅក្បែរ

ជុំគ្នាហូបតែ

សំរាកកិច្ចការ ។



កន្លែងស្នាក់នៅ

ខ្លះមានហោណាំង

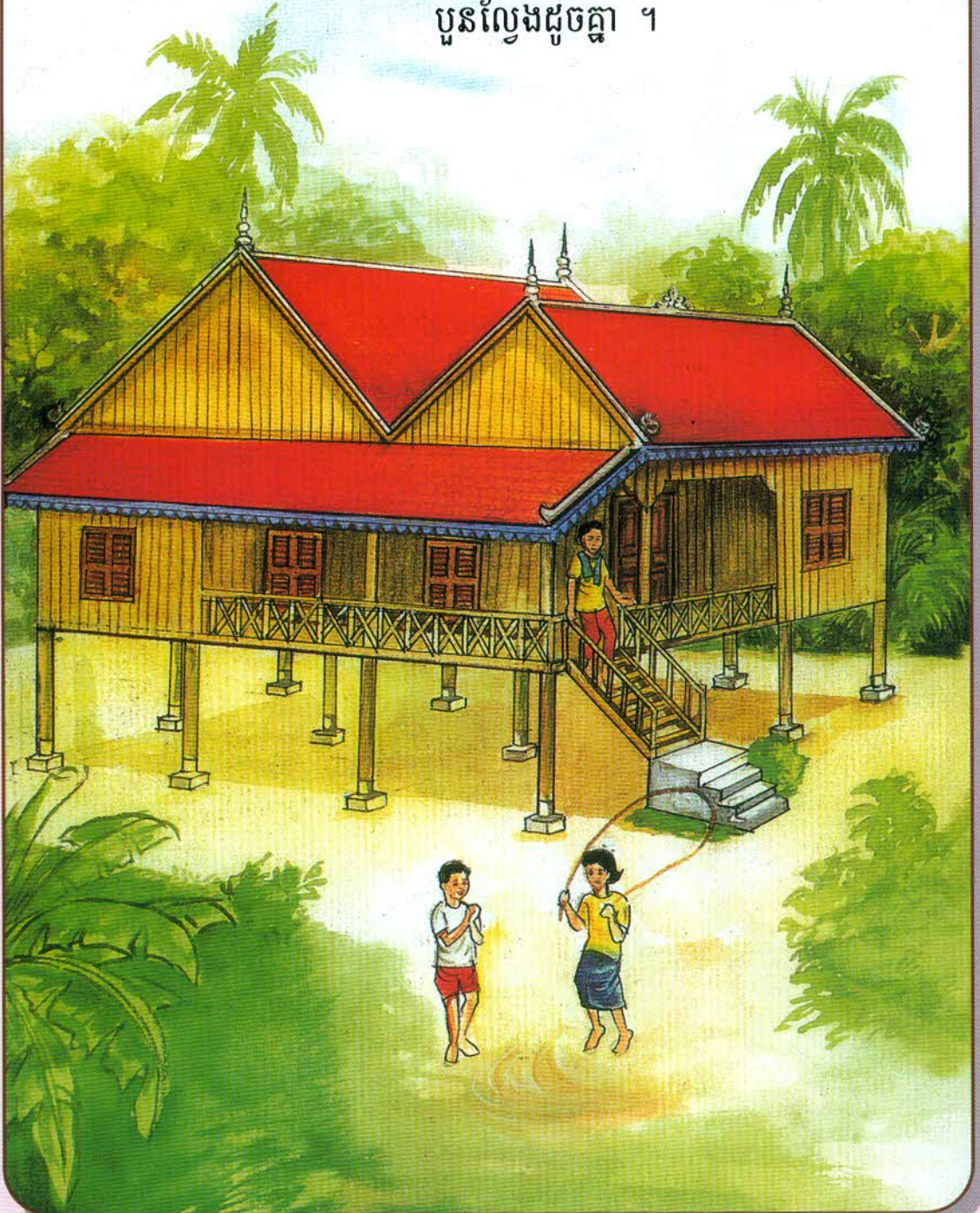
ខ្នងពីរខ្នងបី

ខ្លះតាំងបង្ហា

សមតាមតម្រា

ទម្លាប់ដូនតា

បួនល្វែងដូចគ្នា ។



ផ្ទះបិតយើងខ្មែរ
ប្រក់ស្លឹកប្រក់ក្បឿង

នៅចំការស្រែ
ក្បាច់គ្រឿងធានា
កេរ្តិ៍បុរាណ ។

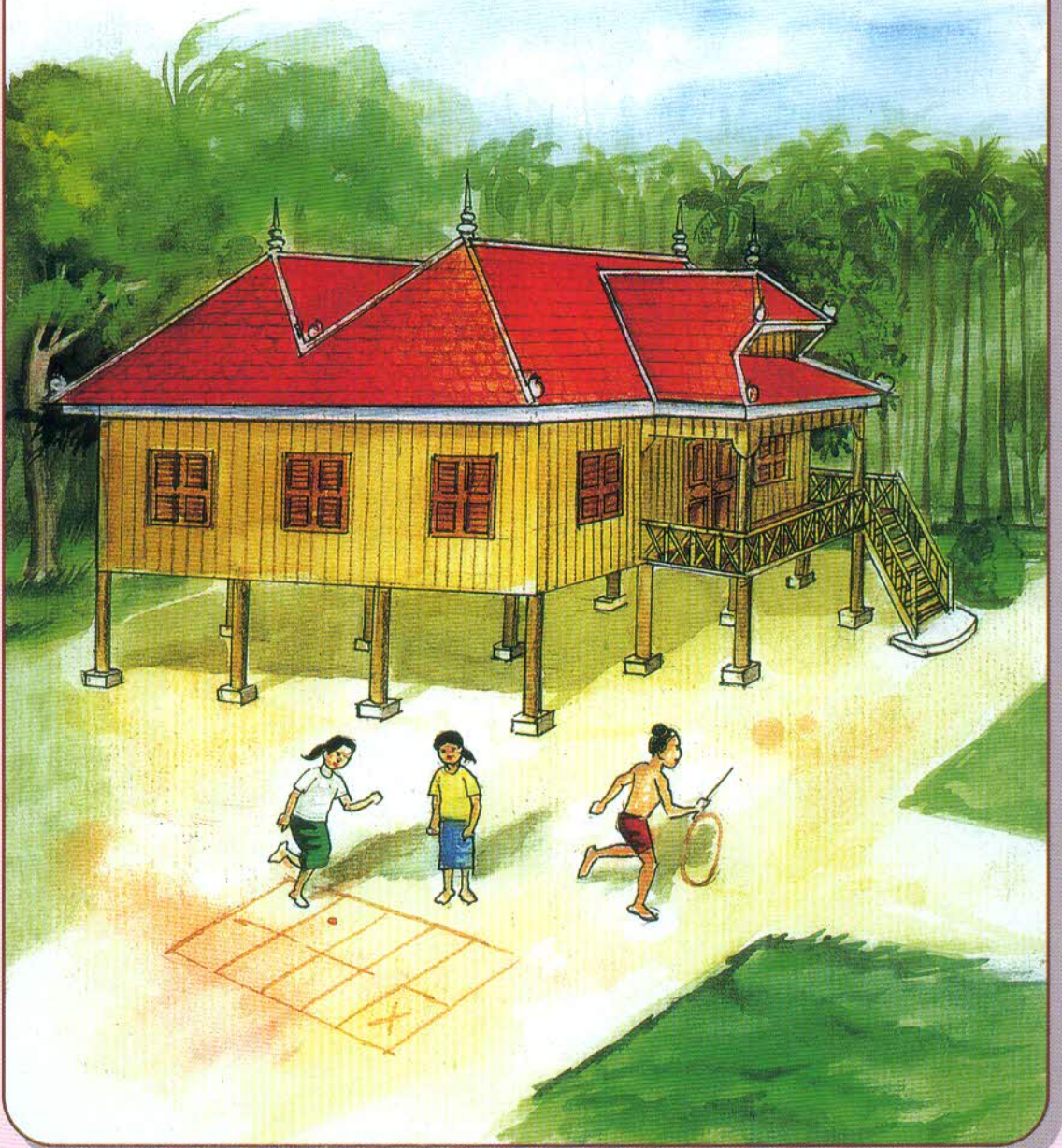
ទីក្រុងនានា
គង់នៅយូរយារ



ម៉ូតផ្ទះប្លែកៗ
ដូចមាត់ក្រពើ

បុរាណថ្ងៃចែក
មានពីបុរាណ
នៅតាមទីផ្សារ ។

ល្អឯកចំណាន
ច្រើនបង្អួតប្រាណ



ផ្ទះប៊ុតហោណាំង

មានដូចកន្លាំង

ខ្លះមានបង្ហា

តាមតែម្ចាស់ផ្ទះ

ឱ្យជាងរចនា

ក្រុងស្រែចំការ

ទៅតាមធនធាន ។



ឯផ្ទះបែបថ្មី
សង់បែបបង្ហា

ដំបូលយ៉ាបខ្លី
ផ្ទះធូររោងរៀន
តាមម៉ូតតម្រូវ ។

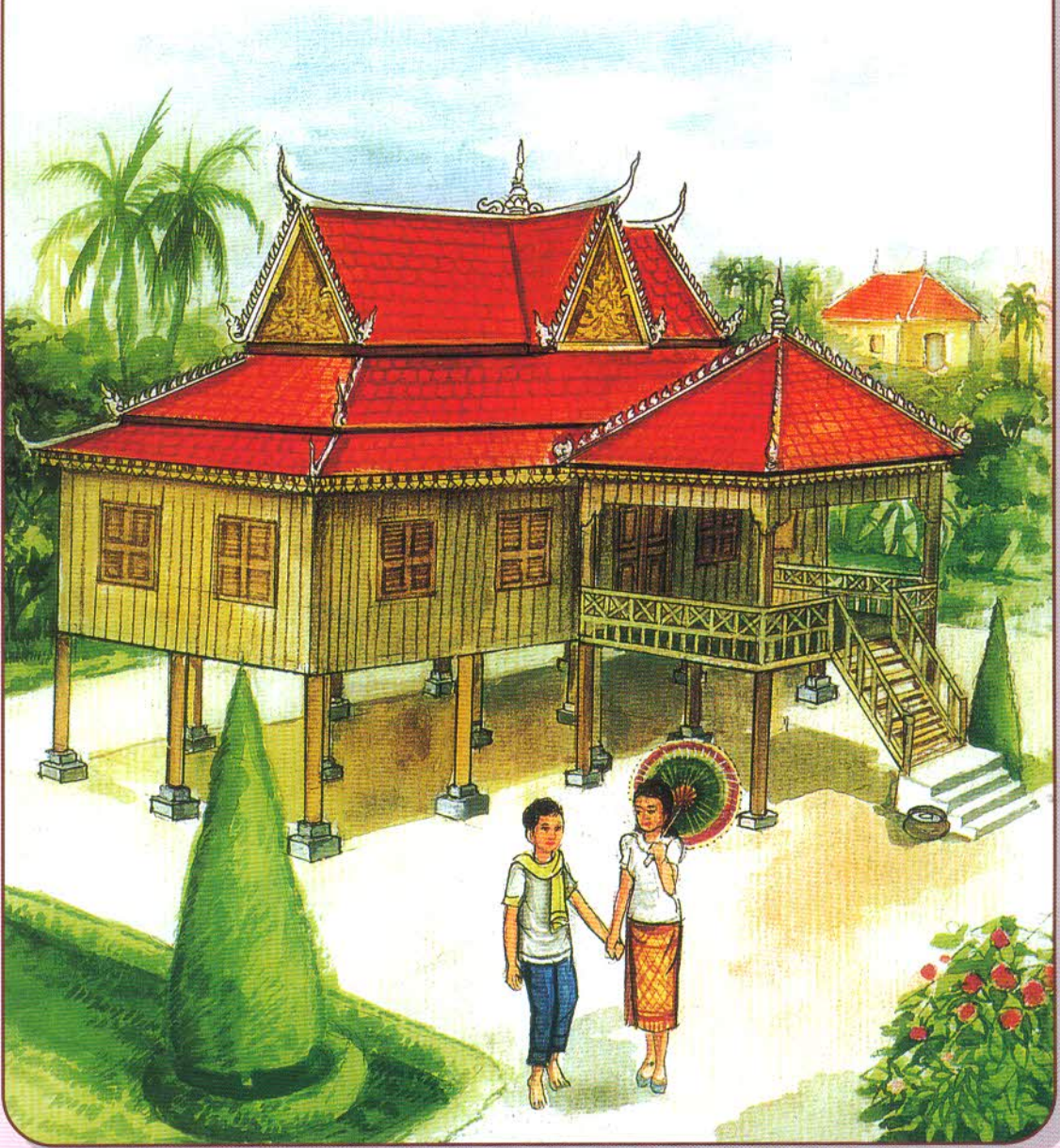
ផ្ទាល់ដីក៏មាន
ដំបូលព្រំគ្មាន



ផ្ទះច្រើនទៀតដែរ
ជញ្ជាំងសមរាង

មួយឈ្មោះផ្ទះខ្មែរ
ហោជាងសងខាង
ជម្លាដងក្តារ ។

សាងសង់ស្តិតស្តាង
ក្បាលនាគច្រូងច្រាង



ផ្ទះថ្មីផ្ទះឈើ

ប្រថាប់ក្រសាល

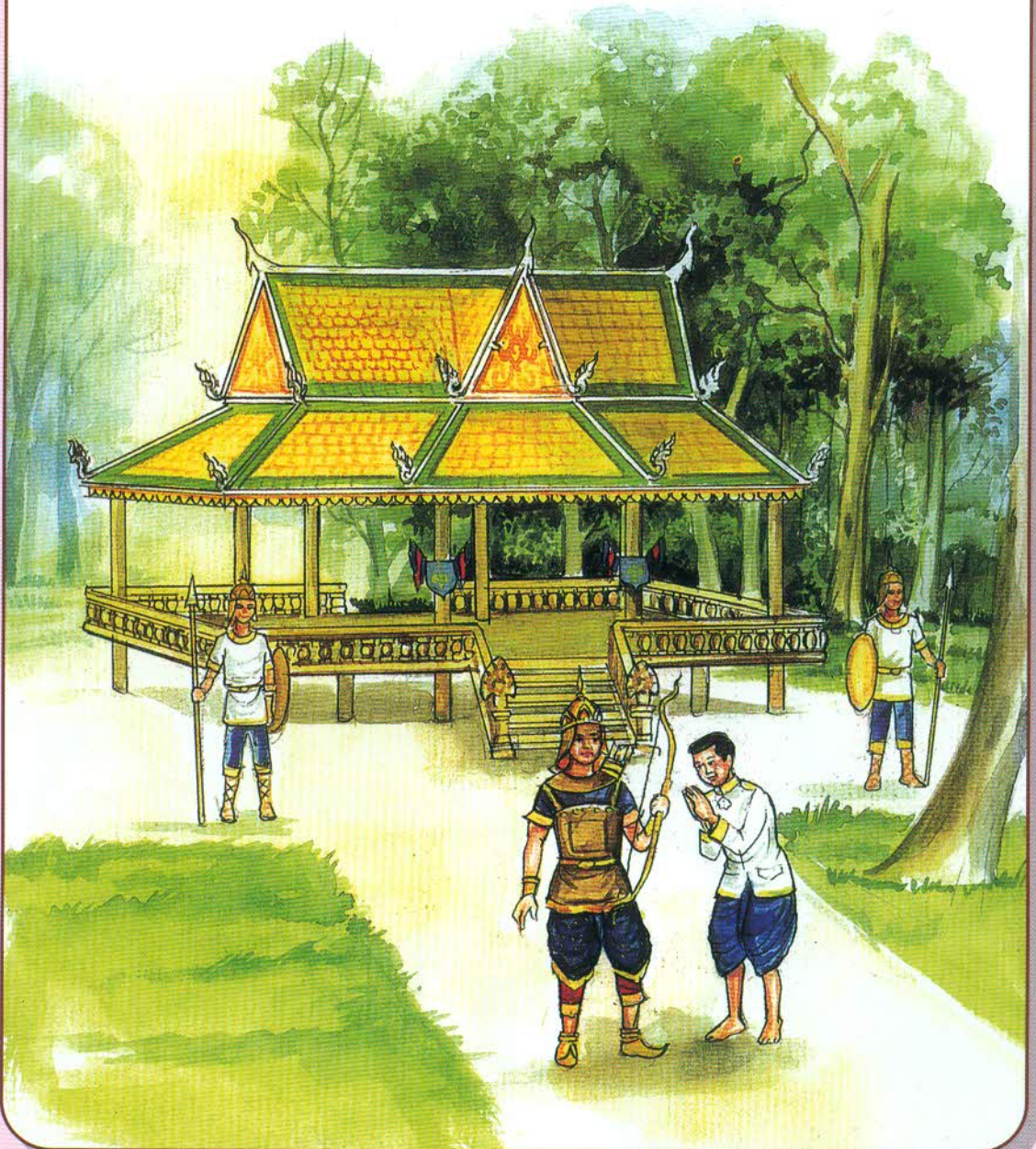
ព្រះពន្លាធ្វើ

សំរាលកាយា

ហៅពន្លាជ័យ ។

សំរាប់ក្សត្រា

ដេញខ្មាំងបូស្សា



វិទ្យាសាទ

ហៅរាជដំណាក់

កំពូលស្នាងស្នាត

ទ្រង់ស្នាក់គ្មានភ័យ

ជាព្រលឹងខ្មែរ ។

រចនាប្រពៃ

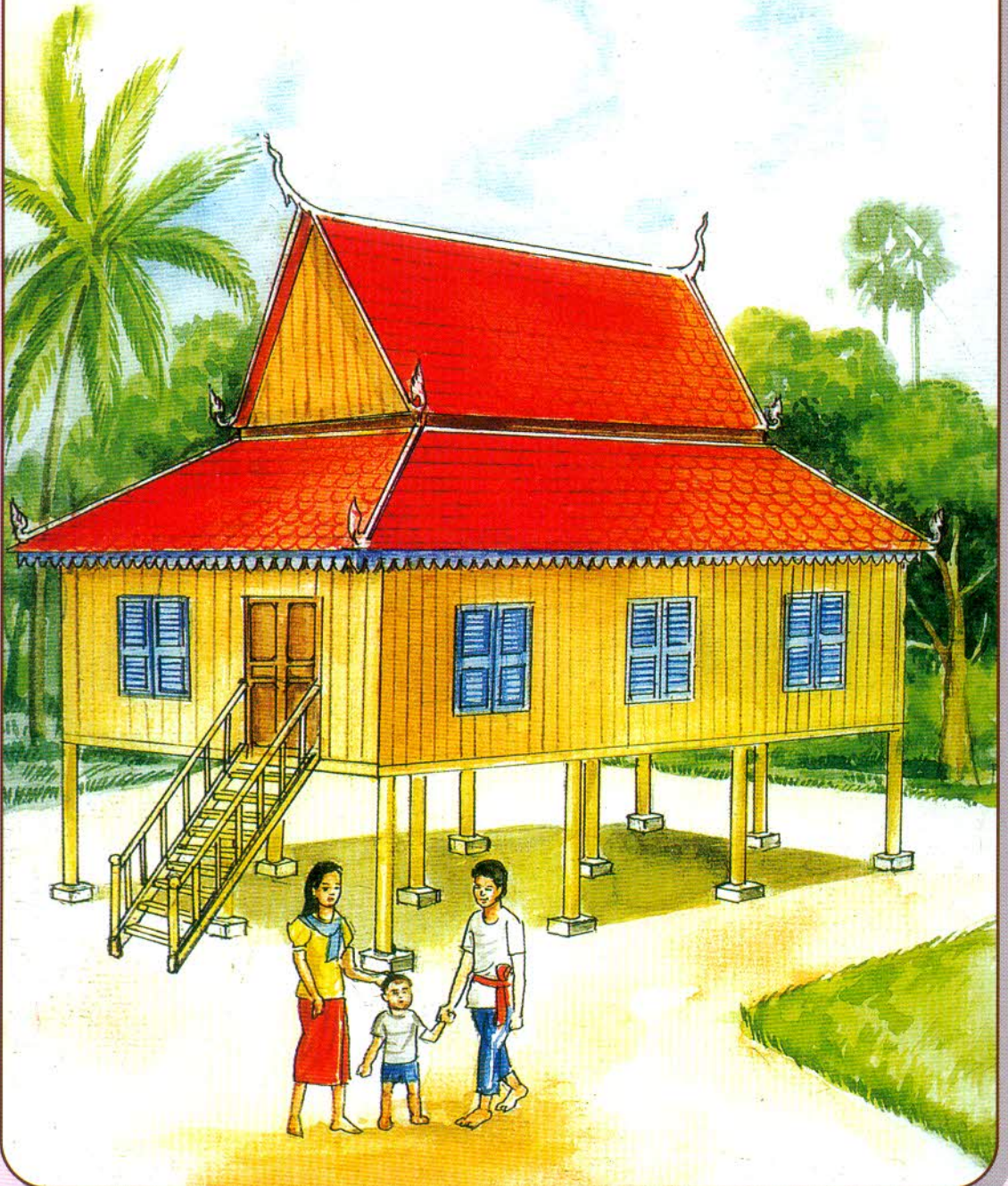
គ្រប់ផ្ទះមានន័យ



ផ្ទះខ្មែរច្រើនម៉ឺង
គឺព្រះវិហារ

មានឈ្មោះផ្ទះក៏ង
នៅនាក្រុងស្រែ
គង់នៅសព្វថ្ងៃ ។

ដូចប្រាសាទដែរ
ដូនតាបានថែ



ផ្ទះខ្មែរច្រើនណាស់
ដំណែលដូនតា

បែបថ្មីបែបចាស់
រក្សាសព្វថ្ងៃ
ទុកតកូនចៅ ។/

សង់ច្រើនក្រាស់ក្រែក
បុរាណកែច្នៃ

*** ចប់ ***

